



Texto elaborado por:
Equipo AMEI

PLAN DE ACTIVIDADES DE 0 A 3 MESES)

programa de estimulación para niños y niñas de 0 a 3 años

INTRODUCCIÓN

Al final de los tres meses de vida el bebé no ha logrado grandes progresos, va apareciendo su individualidad, mostrando un temperamento propio.

Empiezan a excitarles las situaciones nuevas, lo cual facilitará las decisiones sobre las actividades de estimulación a realizar y la duración y frecuencia de éstas.

Su sistema nervioso, está madurando rápidamente lo que le facilita una mayor coordinación en las actividades de mirar, agarrar, chupar o mamar, proporcionándole una autoestimulación que lo lleva de ser pasivo a una gran actividad que le proporciona placer y satisfacción.

El descubrimiento de sus manos y dedos le introduce en un mundo fascinante facilitándole la exploración de los objetos que estén a su alcance y sean de su interés.

Al mostrarle un objeto pequeño no sólo lo explora con la vista sino que hará que sus manos participen de la exploración. En general su curiosidad hacia los objetos y situaciones la demostrará mirando, palpando, succionando.

La dependencia del adulto que muestra el niño o niña en este período es la característica esencial del primer trimestre.

Al principio el movimiento del niño o niña se caracteriza por la presencia de una serie de reflejos que se van superando en los meses siguientes cuando empieza una mayor coordinación en los movimientos.

El recién nacido es un ser indefenso que necesita del adulto para sobrevivir. Sus respuestas se reducen al llanto o sonrisa según su estado de bienestar, estableciendo sus principales vínculos afectivos con las personas que le rodean (familia) por los que muestra una preferencia absoluta.

Desde las primeras semanas los bebés prefieren los objetos móviles a los fijos y aquellos que son relativamente complejos a los simples.

Otro de los sentidos que tiene especial importancia es el oído. Desde el nacimiento el bebé reacciona ante los sonidos y muestra una especial sensibilidad por el lenguaje humano.

La primera manifestación comunicativa del niño o niña se produce con su nacimiento a través del llanto. Los movimientos inconexos, el llanto indiferenciado, la sonrisa y, ante todo, el sueño profundo ocuparán las acciones del recién nacido durante las primeras semanas de su vida. Paulatinamente va percibiendo sonidos y llega hacia al final del primer mes de vida a reconocer la voz de su madre a la que responde con movimientos inconexos de pies y manos e incipiente sonrisa.

objetivos propuestos

ÁREA : IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL ámbito 1 (0003.1)

- 1.-Levantar la cabeza mientras yace sobre el estómago y la mueve lentamente.
- 2.-Mantener la cabeza erguida cuando está en brazos o sentado.
- 3.-Ponerse boca arriba o boca abajo estando de costado.
- 4.-Estimular la extensión de las piernas, el empuje y el pataleo.
- 5.-Sonreír en respuesta a un estímulo.
- 6.-Dejar de llorar o sonreír al atenderle el educador.
- 7.-Succionar.

ÁREA : MEDIO FÍSICO Y SOCIAL ámbito 2 (0003.2)

- 1.-Fijar la mirada en un punto luminoso, rostro u objeto fijo y en movimiento hasta describir un ángulo de 180 grados.
- 2.-Intentar alcanzar objetos sin lograrlo.
- 3.-Sostener objetos con presión involuntaria y agitarlos.
- 4.-Reconocer y extender las manos hacia el biberón.
- 5.-Explorar con sus propias manos su cara, ojos y boca.
- 6.-Comenzar a establecer los ritmos de comida, sueño y actividad.

ÁREA : COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN ámbito 3 (0003.3)

- 1.-Localizar sonidos laterales girando la cabeza.
- 2.-Atender al llamarle.
- 3.-Vocalizar sonidos guturales y algún balbuceo.

- 4.-Distinguir los sonidos del habla de otros sonidos.
- 5.-Responder con todo su cuerpo a la cara que conoce.

CUADRO DE COMPROBACIÓN
OBJETIVOS-ACTIVIDADES-DIMENSIONES MADURATIVAS

dimensión madurativa: sensorial

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																	
MADURATIVA	del ámbito 1							del ámbito 2						del ámbito 3				
SENSORIAL	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5
P.D.M. visual																		
P.D.M. auditiva																		
P.D.M. táctil																		
P.D.M. olfativa																		
P.D.M. gustativa																		

dimensión madurativa: salud

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																	
MADURATIVA	del ámbito 1							del ámbito 2						del ámbito 3				
SALUD	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5
Habitos Higiene personal																		
Higiene de la nutrición																		
Prevención accidentes																		
Prevención enfermedades																		
Salud mental																		
Educación vial																		
Educación ambiental																		

dimensión madurativa: psicomotriz

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																	
MADURATIVA	del ámbito 1							del ámbito 2						del ámbito 3				
PSICOMOTRIZ	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5
Esquema corporal																		
Organización espacial																		
Organización temporal																		

dimensión madurativa: cognitivo

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																	
MADURATIVA	del ámbito 1							del ámbito 2						del ámbito 3				
COGNITIVO	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5

Asociación																				
Clasificación																				
Seriación																				
Relaciones																				
Semejanzas y diferencias																				
Pertenencias																				
Codificación																				
Resolución problemas																				
Imaginación																				
Relación causa-efecto																				
Observación																				
Experimentación																				

dimensión madurativa: comunicativa

DIMENSIÓN MADURATIVA	OBJETIVOS																			
	del ámbito 1							del ámbito 2						del ámbito 3						
COMUNICATIVA	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5		
Lenguaje oral																				
Iniciación Lenguaje escrito																				
Expresión plástica																				
Expresión corporal																				
Expresión musical																				

dimensión madurativa: creativa

DIMENSIÓN MADURATIVA	OBJETIVOS																			
	del ámbito 1							del ámbito 2						del ámbito 3						
CREATIVA	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5		
Expresividad personal																				
Capacidad imagin-intuitiva																				
Respuesta-actitud creativa																				
Expres. vivenc-sentimientos																				
Sensibilidad estético																				

dimensión madurativa: social

DIMENSIÓN MADURATIVA	OBJETIVOS																			
	del ámbito 1							del ámbito 2						del ámbito 3						
SOCIAL	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5		
Integración grupos sociales																				
Colaboración																				
Comprensión																				
Respeto																				
Interiorización de normas																				
Solidaridad																				

Comportamiento positivo																			
-------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

dimensión madurativa: afectiva

DIMENSIÓN MADURATIVA AFECTIVA	OBJETIVOS																	
	del ámbito 1							del ámbito 2						del ámbito 3				
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5
Aceptación si mismo																		
Adaptac.situacionesnuevas																		
Autoestima																		
Confianz-seguridad si mismo																		
Control afectivo																		
Autocontrol personal																		
Comunicación afectiva																		

dimensión madurativa: moral

DIMENSIÓN MADURATIVA MORAL	OBJETIVOS																	
	del ámbito 1							del ámbito 2						del ámbito 3				
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5
Concepto si mismo																		
Convivencia																		
Respeto a diversidad																		
Conflictos																		
Interiorización valores																		

recursos

MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> - Sonajeros. - Aro con llaves de colores. - Pulsera de cascabeles. - Maracas. - Campanilla. - Cassettes con las grabaciones recomendadas en las actividades.. - Animales de colores de plástico blando. - Collares de cuentas de colores. - Linterna. - Pañuelos. - Tiras de papel charol de colores. - Cartulina negra y papel o pintura blanca. - Móviles de cuna. - Lanas de colores. - Pelota de ping-pong. - Pelota de 20 '0 50 cm. de diámetro en materiales blandos. - Pelotas pequeñas con cascabeles dentro.

- CD Música clásica.
- Reproductor de cassettes y C.D.
- Cassettes de cuentos en inglés.

OBSERVACIONES

- Los bebés aprenden más cuando interactúan que cuando observan. La observación pasiva es normal en el recién nacido, posteriormente, no promueve el aprendizaje.

Uno de los principales objetivos de este programa es provocar la curiosidad en el bebé de forma que él mismo busque el estímulo. Al principio observa como movemos un sonajero, si le ayudamos a moverlo con su mano, con el tiempo y la repetición, comprende que el sonido depende de que él mismo lo mueva.

- Para que la estimulación sea efectiva el bebé debe estar atento. Observamos que está atento si:

- * Vuelve la cabeza hacia el estímulo o hacia el adulto y su mirada está fija de 5 a 10 segundos.
- * La respiración y el ritmo de succión del chupete es más lento.

* Los dedos de manos y pies, el abdomen e incluso la expresión facial se relajan.

- Durante los primeros meses conviene que el niño mantenga una posición fetal (brazos doblados por los codos, y piernas dobladas en caderas y rodillas), esta posición favorece la mielinización, que el bebé se sienta seguro al contacto con su propia piel y que recuerde su posición en el útero.

- Mientras se estimula al niño deben evitarse las luces fuertes, sobre todo en los tres primeros meses. En este tiempo el lado derecho es más sensible que el izquierdo, se evitarán pues, las luces fuertes por ese lado.

Para atraer la atención del niño hay que comenzar la interacción por su lado derecho y repetirla por el izquierdo, así desarrollaremos la sensibilidad por ambos lados.

- La decoración se variará de vez en cuando, al igual que el lugar donde el niño se sitúa habitualmente, para que disponga de diferentes campos de visión y exploración, sin acostumbrarse a una orientación y perspectiva estáticas.

agenda del educador

DÍA	ACTIVIDADES							

DÍA 1								
DÍA 2								
DÍA 3								
DÍA 4								
DÍA 5								
DÍA 6								
DÍA 7								
DÍA 8								
DÍA 9								
DÍA 10								
DÍA 11								
DÍA 12								
DÍA 13								
DÍA 14								
DÍA 15								
DÍA 16								
DÍA 17								
DÍA 18								
DÍA 19								
DÍA 20								
DÍA 21								
DÍA 22								
DÍA 23								
DÍA 24								
DÍA 25								
DÍA 26								
DÍA 27								
DÍA 28								
DÍA 29								
DÍA 30								

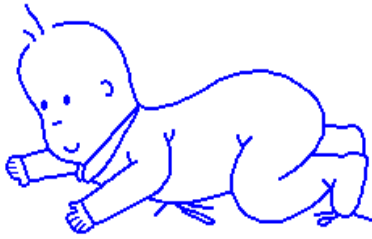
DÍA	ACTIVIDADES							

DÍA 31								
DÍA 32								
DÍA 33								
DÍA 34								
DÍA 35								
DÍA 36								
DÍA 37								
DÍA 38								
DÍA 39								
DÍA 40								
DÍA 41								
DÍA 42								
DÍA 43								
DÍA 44								
DÍA 45								
DÍA 46								
DÍA 47								
DÍA 48								
DÍA 49								
DÍA 50								
DÍA 51								
DÍA 52								
DÍA 53								
DÍA 54								
DÍA 55								
DÍA 56								
DÍA 57								
DÍA 58								
DÍA 59								
DÍA 60								

DÍA	ACTIVIDADES							

DÍA 61								
DÍA 62								
DÍA 63								
DÍA 64								
DÍA 65								
DÍA 66								
DÍA 67								
DÍA 68								
DÍA 69								
DÍA 70								
DÍA 71								
DÍA 72								
DÍA 73								
DÍA 74								
DÍA 75								
DÍA 76								
DÍA 77								
DÍA 78								
DÍA 79								
DÍA 80								
DÍA 81								
DÍA 82								
DÍA 83								
DÍA 84								
DÍA 85								
DÍA 86								
DÍA 87								
DÍA 88								
DÍA 89								
DÍA 90								

LEVANTAR LA CABEZA MIENTRAS YACE SOBRE EL ESTÓMAGO Y MOVERLA LENTAMENTE. (0003.1.1)



a) El adulto se tumba en el suelo mirando al techo y coloca al niño, mirándole a la cara, sobre él, mientras le acaricia la espalda. Cuando el niño levante la cabeza, el educador le dirá cosas y le sonreirá.

b) Colocar al niño sobre el vientre y ponerle los brazos de manera que queden doblados y apretados contra el pecho o ligeramente bajo el pecho

c) Tumar al niño boca abajo y el adulto le hará cosquillas por la columna vertebral. Para que el niño levante la cabeza es conveniente que le ofrezcamos un estímulo visual como puede ser un sonajero, una pelota, etc.

d) Colocar la cara del educador frente al rostro del bebé, y mientras le hablamos llamando su atención, se moverá a ambos lados de la carita del niño.

e) Colocar al niño sobre el vientre del adulto:

1) Desde una distancia adecuada mover un juguete o la cabeza de izquierda a derecha, con una rapidez y un ángulo tal que pueda seguir el movimiento con los ojos y la cabeza.

2) Mover el juguete o la cabeza de arriba abajo, para que el niño levante y baje la suya.

3) Trazar círculos con el juguete o con la cabeza, en el sentido de las agujas del reloj y en sentido contrario.

NOTAS

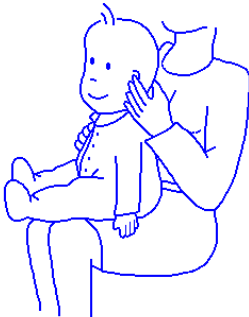
- A partir del 2º mes, e incluso antes, el bebé consigue levantar la cabeza. Además puede levantar los hombros y parte del tronco. En el tercer mes, se apoya en los antebrazos.
- Al bebé le beneficia pasar ratos tumbado sobre su estómago, el desarrollo motor procede de la cabeza a los pies (Ley Cefalocaudal) y el control de las extremidades se hace progresivamente desde la parte más cercana al cuerpo, hasta la más lejana (Ley Proximodistal). La postura tumbado boca abajo favorece este desarrollo.

f) Levantar al niño por la axila, de espaldas al adulto, y apoyarle el pecho, no el vientre, contra una pelota ligera, de unos 20 ó 50 cm. de diámetro. Las piernas tocan el suelo.

El bebé levantará bien alta la cabeza y mirará entorno suyo. Moverlo así hacia delante y atrás, derecha e izquierda.

MANTENER LA CABEZA ERGUIDA CUANDO ESTÁ EN BRAZOS O SENTADO. (0003.1.2)

- a) Sostener al niño en posición vertical, sujetándole la espalda.
- b) Coger al niño en brazos y que otra persona le muestre, por la espalda del adulto, un espejo, donde se vea reflejado.
- c) También puede mostrarle otros objetos o bien hablarle muy cerca de su cara.
- d) Manteniendo al niño en brazos, en posición vertical, el adulto retira repetidas veces sus manos de la cabeza del bebé.



- e) Llamar la atención del niño con algún estímulo sonoro cuando le tengamos en brazos para que así vaya levantando la cabeza.
- f) Sentar al bebé, sobre el educador, apoyando su espalda sobre el abdomen de éste. Sujetando al niño por ambos lados con los brazos estirados le mostramos algún objeto llamativo.

NOTAS

- Estando sentado o en brazos, en los dos primeros meses, la cabeza oscila hacia los lados de vez en cuando y la espalda está encorvada. Durante el tercer mes la cabeza se mantiene erguida y la espalda más derecha.
- En los primeros meses debe colocarse la mano del adulto sujetando la columna cervical por el cuello del bebé. La sujeción se retirará progresivamente a medida que el niño adquiere la fuerza necesaria para mantener erguida la cabeza.

PONERSE BOCA ARRIBA O BOCA ABAJO ESTANDO DE COSTADO.(0003.1.3)

- a) Estando el niño de costado, incitarle a darse la vuelta hacia arriba motivándole con algún objeto vistoso o bien reclamando su atención hablándole desde la parte de la espalda del niño, donde éste no pueda verle.
Empezaremos ayudando al niño para posteriormente ir retirando lo ayuda.
- b) En la misma posición realizar el ejercicio anterior pero ayudando al niño a girarse boca abajo.
- c) Tumbarse al niño boca arriba, con los pies hacia el adulto. Procurar que el bebé agarre el dedo índice de ambas manos. Si no consigue asirlo, tomar sus manos con los pulgares y los índices, y torcer lentamente su cuerpo hacia la izquierda y luego hacia la derecha.
- d) Repetir el ejercicio anterior colocando al niño sobre una colchoneta de costado. Empujar suavemente el hombro del bebé de modo que quede tumbado boca abajo.

e) Estando boca arriba, poner fuera de su alcance un juguete y animarle a cogerlo dándole la vuelta. Ayudarle iniciando el volteo hacia un lado por flexión de la pierna del lado opuesto mientras la otra permanece extendida. Cuidar que el brazo del lado hacia el que queremos que gire el cuerpo esté colocado correctamente, ya sea extendido hacia arriba o hacia abajo a lo largo del cuerpo.



f) Ofrecer algunos estímulos sonoros (sonajero, maracas...) al niño cuando esté tumbado de costado. Ponérselos en la mano y cuando lo agarre tirar suavemente para que quede tumbado boca arriba.

NOTAS

- Al principio el bebé necesita mucho refuerzo para conseguir voltearse. el adulto debe retirar poco a poco este refuerzo según vaya observando que el niño puede ir dando la vuelta solo.

g) En el momento del baño se puede balancear al niño dentro del agua. Para ello sujetaremos con una mano el hombro del niño pasando el brazo por la nuca y con la otra las piernas. Este balanceo girará al niño hacia los lados y boca arriba. Esto permite al niño realizar movimientos coordinados con las piernas.

ESTIMULAR LA EXTENSIÓN DE LAS PIERNAS, EL EMPUJE Y EL PATALEO.(0003.1.4)

a) Colocar las palmas de las manos o cualquier otro objeto similar contra los pies del niño. Pronto empezará a extender y doblar las piernas rítmicamente.



Presionarle los pies lo suficiente para que ejerza una fuerza mediana cuando rechaza tu mano.

b) Colocar al niño boca arriba. Poner la palma de la mano bajo sus nalgas y alzarle ligeramente las caderas, de modo que levante las piernas, separando los talones del suelo. Sujetar con la mano una pelota de colores vivos. Moverla para que toque las piernas desnudas y alzadas del niño. Este contacto le incitará enseguida a extenderlas y

doblarlas; a patalear contra la pelota.

c) La extensibilidad del pie o mano también se consigue plasmando la huella del pie o la mano del niño en un trozo de barro.

d) Aprovechar el momento del baño para que el niño patalee libremente.

e) Colocar un sonajero a la altura de los pies del niño que emita el sonido al contactar cuando éste patalea.

NOTAS

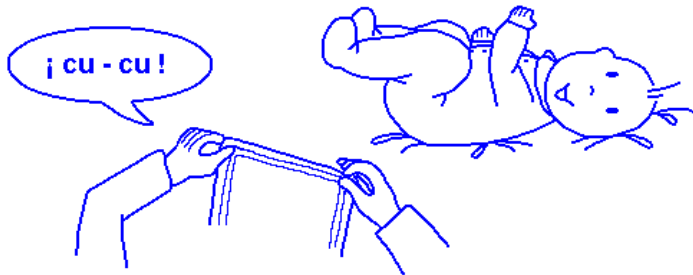
- El bebe patalea y extiende sus piernas mucho más cuando está libre de ropa. Los momentos más oportunos por tanto son el baño, el cambio de pañal o de ropa, porque el niño está desnudo y se mueve libremente.

- Podemos favorecer los movimientos tomando ambos pies con las manos y, suavemente, realizar ejercicio

de pedaleo.

SONREÍR EN RESPUESTA A UN ESTÍMULO.(0003.1.5)

- a) Jugar al "cu-cu" escondiéndose el educador delante del niño con un pañuelo y reapareciendo súbitamente.
- b) Coger al niño en brazos y bailar desplazándose lentamente a la vez que le cantamos una canción.



c) Jugar con el niño produciéndole movimientos: balanceos, cosquillas, sostenerlo en el aire hacia arriba y abajo lentamente, etc...

d) El educador frota con su frente o barbilla la tripa del niño. Luego levantará la cabeza para que así el bebé pueda ver su rostro y seguidamente vuelve a la tripa del niño.

e) Jugar a dar palmadas: El educador junta las manos del niño a la vez que imita el sonido de las palmas "pan".

f) También se puede hacer pero juntando los pies del niño, podemos aprovechar el momento del baño o del cambio de pañal.

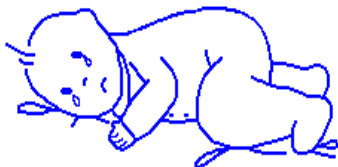
NOTAS

- El recién nacido sonríe como movimiento muscular involuntario. La edad en que aparece la sonrisa voluntaria es diferente en cada bebé.

DEJAR DE LLORAR Y SONREÍR AL ATENDERLE EL EDUCADOR.(0003.1.6)

a) Acercarse al niño sonriendo, hablando dulcemente y acariciarle el rostro (la frente, las mejillas, etc...) cuando llore.

b) Cuando el bebé llore, el adulto se acercará y acariciara suavemente su espalda.



c) Si el bebé se despierta asustado, el educador, debe acercar su rostro para que le vea y hablarle dulcemente.

d) Cuando esté excitado, podemos coger al niño en brazos y acariciarle la nuca. Poco a poco irá tranquilizándose e incluso al mirarnos a la cara puede sonreírnos.

NOTAS

- El adulto (padre, madre o educador) es la figura que ofrece seguridad y tranquilidad al bebé, por ello siempre que el niño lllore debe acercarse a él ofreciéndole un rostro de aprobación y cariño, hablándole dulcemente y acariciándole para que se sienta querido y aceptado.

e) Coger las manos del bebé y colocarlas en las mejillas del adulto, mientras le sonreímos y hablamos cariñosamente.

SUCCIONAR.(0003.1.7)



a) Es aconsejable que el adulto y el niño tengan siempre la misma postura a la hora del biberón para que así el niño asocie la postura con su alimentación reconozca la posición para su posterior alimentación.

b) Si el bebe no succiona acariciar sus labios con una toallita suave y fría, después.

c) Podemos empezar tocando las mejillas del bebé con la tetina y luego llevarla a la boca. Hay que intentar que sea el niño el que vuelve la boca hacia la tetina.

d) Si el bebé tiene la tetina en la boca pero no succiona, podemos frotar suavemente la mejilla de delante hacia atrás, o dar suaves pellizquitos en los labios del bebé o bien acariciarle la barbilla, para estimular así la toma del biberón

NOTAS

- Antes de dar el biberón al niño debemos comprobar que la tetina del biberón tiene la forma y el tamaño adecuados, evitando de este modo que el bebé absorba demasiado aire. Observar si el orificio de la tetina es suficientemente ancho.
- Si el bebé deja de succionar a la mitad del biberón, colocarle en posición recta para que pueda expulsar el aire antes de continuar con la toma.

FIJAR LA MIRADA EN UN PUNTO LUMINOSO, ROSTRO U OBJETO FIJO Y EN MOVIMIENTO HASTA DESCRIBIR UN ÁNGULO DE 180°. (0003.2.1)

a) Colocar figura en negro, sobre fondo blanco, a ambos lados de la cuna.

b) Más adelante colocaremos, de vez en cuando, en la cuna tiras de papel de diferentes colores y objetos de colores brillantes.

c) Para que pueda percibir los colores y fijar su mirada la distancia mínima entre el rostro del bebé y el objeto debe ser de 50 cm.

d) Colgar en el techo y en las paredes dibujos; laminas grandes para que fije la mirada cuando esté tumbado.

e) Mover un objeto luminoso delante del niño varias veces, por ejemplo una linterna, un juguete fosforescente, etc....



io hacia el rostro del adulto y hablarle al

g) Mirar directamente a los ojos del niño desde una distancia de 50 cm. e ir acercándose lentamente hasta que se toquen los rostros. Luego separarse también lentamente.

h) Coger al niño en brazos y situarse delante del espejo. Nos moveremos ligeramente procurando que el bebé fije la mirada en su imagen.

NOTAS

- En el momento de nacer el niño ve bastante bien, aún no tiene capacidad de ajuste a diferentes distancias, pero ven con claridad un objeto entre 25 y 30 cm. de distancia. A los dos meses los ojos funcionan al unísono y los tres tienen visión de proximidad y lejanía.
- Además de ver claramente, puede fijar su mirada entre 4 y 10 segundos en las primeras semanas. Este tiempo puede aumentar a 60 ó 90 segundos en quince días si, diariamente se estimula al bebé durante 3 minutos con cartulina negra donde hayamos dibujado un tablero de ajedrez en blanco, o bien un "ojo de buey", éste es, sobre la cartulina negra círculos concéntricos blancos en espiral.
- Las preferencias visuales del bebé son las de colores que ofrecen contrastes.

- i) En el momento del cambio del pañal, el adulto aprovechará para jugar acercando y alejando su rostro del rostro del bebé.
- j) Cantar y hablar a los niños a una distancia de 50 ó 60 cm.
- k) Colocarle en la muñeca, alternando las manos, una pulsera de cascabeles.
- l) Hacer botar una pelota de ping-pong sobre una mesa, ante la vista del niño.
- m) Si se dispone de una pecera (mejor si tiene luz), colocar al bebé de forma que pueda observar el movimiento de los peces.

INTENTAR ALCANZAR OBJETOS SIN LOGRARLO. (0003.2.2)

- a) Tumbado boca abajo y mostrarle un sonajero de colores llamativos muy cerca de su mano (rozando los dedos). Si el bebé no puede cogerlo le ayudaremos llevándole la mano y manteniéndosela durante unos segundos para que el niño note la presión.
- b) Tumbado boca arriba en la cuna o en una colchoneta le mostraremos un aro suspendido en el extremo de una cuerda y se lo vamos, poco a poco, acercando a la cara. Probablemente no consiga agarrar el aro pero haremos lo mismo que en el ejercicio anterior para ayudarlo.
- c) Acariciar la parte interior de la mano del niño con algunos objetos que le sea fácil agarrar. Después dejaremos este objeto que roce la punta de sus dedos y así que intente agarrarlo.
- d) Colocar las manos del niño en nuestra cara y que vaya así palpando las diferentes partes, a la vez que le hablamos. Después nos separaremos un poco para que así tenga que estirar sus brazos en el intento de alcanzar el rostro nuevamente.
- e) El adulto se cuelga un collar de colores llamativos o un pañuelo y acercándose al niño le coloca su mano para que así pueda agarrarlo y tirar de ello.
- f) Dejar que el bebé nos agarre el pelo y tire de él.

g) Colgar de una cuerda por encima del pecho del niño, una pelota grande de colores vivos. Durante el 2º y el 3º mes las manos se limitarán a chocar contra ella, pero al final del 3º mes, el pequeño dirigirá la mano abierta hacia el objeto y lo tocará.

h) Colgar en la cuna del niño diferentes objetos, llamativos y sonoros, para que trate de alcanzarlos.



NOTAS

- El bebé agita los brazos y piernas mostrando alegría ante los objetos que le mostramos. Al principio aproxima las manos al objeto, pero no consigue asirlo. Debemos ayudarlo acercando el objeto, colocándolo en su mano con los dedos abiertos y haciendo presión unos instantes para que lo sujete. Retiramos la ayuda a medida que el niño puede alcanzar el objeto solo.

SOSTENER OBJETOS CON PRESIÓN INVOLUNTARIA Y AGITARLOS. (0003.2.3)

a) Agitar ligeramente el sonajero cerca de la cara del niño, durante unos instantes, luego le ayudaremos a que lo coja él y le indicamos la forma de obtener sonido agitándolo.



b) Ayudar y enseñar al bebé a sostener objetos, de diferentes tamaños y texturas, en la mano, cerrando suavemente los dedos sobre dichos objetos y luego retirando poco a poco la ayuda.

c) Acariciar los dedos uno a uno, dándoles un masaje desde los dedos, sobre todo por el índice y el pulgar.

d) Abrirle y cerrarle las manos. Llevarlas a la altura de sus ojos y unir las manos, pasarlas por su rostro y también por el cabello y cara del adulto.

e) Colocarle en la mano del niño una pulsera de cascabeles, cerrar sus dedos y, sujetando la mano, agitarla ligeramente para obtener el sonido.

f) Colgar de los dedos de la mano el aro del llavero del que cuelgan llaves de plástico de colores diferentes. Provocar que el niño las agite y produzca el sonido. Al principio le ayudaremos.

NOTAS

- Debemos cuidar la composición del material de los juegos y juguetes de uso infantil para evitar que puedan representar un serio peligro para la salud del bebé. Con respecto a la fabricación y uso de juguetes existen normas de seguridad de que imponen los gobiernos para asegurar su idoneidad por el uso de los niños y niñas. Hemos de comprobarlas antes de comprarlos

- Con independencia del cuidado en la composición de cualquier material, hay que vigilar la peligrosidad que representa dejar al alcance de niños muy pequeños objetos que, por sus dimensiones, puedan ser introducidos en la boca, nariz, etc... existen sonajeros y móviles que cuelgan de la cuna, que pueden romperse al ser manipuladas y representar peligro al ser las piezas muy pequeñas.

g) Ofrecer tus índices al bebé. Cuando los agarre, mover sus brazos en ambas direcciones: delante, detrás, a ambos lados.

h) Colgar diferentes objetos de la cuna. Pronto empezará a agitarlos en diversos sentidos. El niño sacudirá estos objetos haciéndolos mover y provocando un ruido que le atrae. Utilizar,

para realizar algunos de los ejercicios descritos, tiras de cuerda fina, lanas de colores, pañuelos, etc.

RECONOCER Y EXTENDER LAS MANOS HACIA EL BIBERÓN. (0003.2.4)

- a) Antes de llevar el biberón a la boca, deberá acariciar las comisuras de los labios y después enseñarle el biberón a una distancia de 40 ó 50 cm.
- b) Poner las manos del bebé sobre el biberón y sujetándolas suavemente, llevarlo a la boca.
- c) Enseñar al niño el biberón para que vaya extendiendo las manos al verlo.



d) Se pueden realizar las actividades que hemos comentado para trabajar la succión, mostrando siempre al bebé el biberón antes de introducir la tetina en la boca.

e) Cuando el bebé tenga bastante apetito, mostrarle el biberón sonriendo y hablándole, al extender los brazos, recompensarle inmediatamente llevando el alimento a la boca.

NOTAS

- Al principio es muy posible que el bebé no extienda las manos hacia el biberón. No por ello hay que retrasar demasiado el momento de llevárselo a la boca ya que podría impacientarse demasiado. Es preferible volver a intentar el estímulo en las tomas siguientes.
- La alimentación debe ser siempre un placer para el niño y no representar aquello que logra después de un largo tiempo de malestar.

EXPLORAR CON SUS PROPIAS MANOS SU CARA, OJOS Y BOCA. (0003.2.5)

- a) Colocar las manos del niño sobre el rostro del adulto, palpando los ojos y la boca.
- b) Hacer lo mismo pero poniendo las manos del bebé sobre su propio rostro y que así explore y palpe sus ojos y la boca.
- c) Repetir el ejercicio anterior pero teniendo al niño sentado sobre nosotros y delante de un espejo.



- d) Jugar a “cu-cu, tras” cogiendo las manos del bebé para tapar sus propios ojos.
- e) Cuando el bebé emita sonidos, poner intermitentemente su mano sobre la boca.

NOTAS

- Los bebés sienten gran atracción hacia los ojos de las personas y los animales. Les gusta ver rostros en general, pero sobre todo fijan su mirada en el movimiento de los ojos. Situar al bebé frente a un espejo donde pueda ver su rostro con claridad estimulará la exploración y fijación visual, al margen de favorecer la exploración manual de su propio rostro.

ESTABLECER LOS RITMOS DE COMIDA, SUEÑO Y ACTIVIDAD. (0003.2.6)

a) Establecer un horario que acepte un ritmo regular de alternancia del sueño, la vigilia y la alimentación, en lugar de fijar un horario rígido.

b) Cada actividad se realizará en un lugar concreto, estableciendo rutinas. Por ejemplo: se acostara al bebe en la cuna sólo para dormir, una vez acostado se apagarán las luces fuertes, se cantará una canción de cuna, le daremos un beso y, tras arroparle, saldremos del cuarto. Cuando el bebé despierte, saldrá de la cuna para pasar al lugar de juego durante la vigilia.

NOTAS

- *El niño aprenderá a dormir más profundamente si se mantiene activo mientras está despierto.*
- *Un horario rígido en la alimentación puede provocar el que el niño la asocie con momentos desagradables, si le damos la toma cuando aún no tiene apetito, o bien cuando hace tiempo que está hambriento.*
- *Cada bebé tiene su propio ritmo, es obligación del adulto observar sus necesidades y demandas para establecer hábitos y ritmos adecuados para satisfacerlas.*

La alimentación también se hará en un lugar específico, estableciendo rutinas.



c) No es conveniente que acostumbremos a dormir al niño en un silencio absoluto y en la oscuridad total.

d) Anunciar al niño lo que vamos a hacer en cada momento: "Vamos a comer", "Vamos a jugar", "Vamos a dormir". Por supuesto ahora no entenderá el mensaje, pero posteriormente asociará los sonidos y la comunicación gestual con la actividad a realizar.

LOCALIZAR SONIDOS LATERALES GIRANDO LA CABEZA. (0003.3.1)

- a) Llamar la atención del niño hablándole o cantándole e ir desplazándose lentamente de lugar, aumentando gradualmente la distancia que separa al adulto del niño a medida que éste es capaz de seguirle.
- b) Hacer distintos ruidos utilizando una campanilla, sonajero, etc... a una distancia de 20 cm. de cada oído, fuera del campo de visión del niño. Aumentar la distancia progresivamente.
- c) En el lateral de la cuna se cuelga una caja de música que se hará sonar en los momentos de tranquilidad del bebé.
- d) Frente al niño agitamos un sonajero o un cascabel haciéndolo sonar. Llevar el objeto hacia ambos lados del niño.



- e) Hacer botar una pelota de ping-pong sobre la mesa, ante la vista del niño.
- f) A un lado del niño hacer ruido arrugando papel, cuando gire la cabeza, hacer este ruido al otro lado.

NOTAS

- Durante los dos primeros meses el bebé es muy sensible al tono y el timbre del lenguaje verbal. La monotonía en el sonido le resulta aburrida, esto se evita exagerando las entonaciones y haciendo preguntas. Los bebés prefieren sonidos suaves, entre 40 '0 50 decibelios. Los sonidos chillones y en tono alto les molestan e irritan. A medida que van creciendo, adquieren control sobre los músculos del cuello y la cabeza, pudiendo girar para localizar los sonidos que escucha.
- Al ser más sensible el lado derecho, debemos comenzar susurrándole por ese lado primero, luego repetiremos el mensaje o estímulo por el lado izquierdo.

- g) Colocar una grabación de música cerca del oído, de modo que gire la cabeza para localizar la procedencia del sonido.

Si hay posibilidad, grabar el sonido con la voz de la madre y del padre. Colocar al lado derecho la grabación. Después en el lado izquierdo.

- h) Colocar al niño la pulsera de cascabeles en la mano y que aprenda a localizar el sonido.

ATENDER CUANDO SE LE LLAMA. (0003.3.2)

- a) Llamarle con frecuencia pronunciando su nombre.



b) Antes de empezar a hacer algunos ejercicios o actividades con el niño, debemos comenzar llamándole por su nombre.

c) Esconderse fuera del campo visual del niño y llamarle apareciendo unos instantes después.

d) Llamarle desde lejos cuando el niño esté jugando con algún objeto.

NOTAS

- Debemos utilizar el nombre del niño desde el mismo momento en que nace, y hacerlo habitualmente para que asocie el nombre consigo mismo. Desde los primeros meses siente satisfacción al oír su nombre porque el sonido le resulta familiar ésto favorece la asociación.

e) Frente al espejo, coger al niño en brazos de forma que puede verse fácilmente. El adulto se inclinará a un lado apareciendo y desapareciendo de la visión del niño en el espejo. A la vez llamará al niño.

VOCALIZAR SONIDOS GUTURALES Y ALGÚN BALBUCEO. (0003.3.3)

a) Después de la comida, jugar con el niño produciendo diferentes sonidos vocálicos y silábicos, preferentemente guturales, haciéndolo muy cerca del rostro del niño.

b) Repetir cualquier sonido que emita el niño.

c) Reproducir grabaciones de balbuceo y gorjeos de otros niños y alabarle cada vez que el bebé perciba las vibraciones del sonido.

d) Para que el bebé perciba las vibraciones del sonido que le estimulan para gorjear, el adulto debe colocar sus labios sobre la cara del niño y repetir varias veces "ma", "ba" o "pa". Repetir la actividad colocando los labios sobre el cuello, el vientre, la espalda, las palmas de la mano, etc...



NOTAS

- Para que el niño perciba sonidos e intente reproducirlos es importante hablar, de forma habitual, a una distancia corta del bebé. Procurar que las palabras sean cortas, sonoras y con una pronunciación correcta, de forma que el niño vea el movimiento de los labios.

e) Escuchar el canto de los pajaritos.

f) Aprovechar el llanto para producir vibraciones mediante suaves palmadas en el pecho o espalda, de manera que se produzca un sonido intermitente.

DISTINGUIR LOS SONIDOS DEL HABLA DE OTROS SONIDOS. (0003.3.4)

a) Jugar con el bebé mostrándole diferentes sonidos: golpear con una cuchara, un vaso, que escuche música clásica, etc.



b) Cantar canciones sencillas, suavemente al niño.

c) Durante el cambio de pañal hablarle al mismo tiempo que le miras a los ojos y escenifica lo que le estás contando.

NOTAS

- Siempre que hablemos al bebé procuraremos estar dentro de su campo visual.
- Del mismo modo, cuando estimulamos con objetos sonoros, propiciaremos el que pueda observar la procedencia del sonido.
- Los bebés responden de manera muy positiva a la música clásica, sobre todo con sonidos de violín por los tonos agudos, también les gustan sonidos como: el latido del corazón, imitaciones de sus propios sonidos, la voz de su madre, tarareos, arrullos, sonajeros, campanas, cascabeles, papeles que se arrugan, etc...
- Es conveniente que durante 10-15 minutos se les ponga como música de fondo fragmentos de música clásica (Mozart, Bach, Vivaldi, Brahms, etc...) fundamentalmente vibrante pero suave.
- Igualmente es conveniente poner cintas de cuentos en inglés, con una duración similar al anterior, para que el oído vaya educándose a la banda de decibelios de este idioma.
- Es relajante para los niños escuchar la voz de su padre y madre. Recomendamos que estos graben un breve mensaje y en los momentos que el niño o la niña se encuentren más inquietos se les haga escuchar mediante un pequeño cassette.

RESPONDER CON TODO SU CUERPO A LA CARA QUE CONOCE. (0003.3.5)

a) A medida que el bebé vaya reconociendo la figura y la voz del adulto, éste para tranquilizarle cuando lllore le hablará a unos metros de distancia de la cara.



b) Cuando el bebé despierte, al acercarse el adulto para cogerle en brazos, se identificará: "Hola , soy papá", "Hola , soy...".

c) Siempre que el bebé realice algún movimiento al acercarse el adulto, éste hará manifestaciones físicas y verbales de alegría para reforzar el comportamiento.

d) En el momento en que el adulto se acerca al bebé para cogerle en brazos, toma suavemente sus manos o sus pies y los mueve flexionando por las articulaciones.

NOTAS

- Las manifestaciones más habituales de alegría son el movimiento de brazos y piernas, a partir del tercer mes se suma también la sonrisa.

evaluación de los niños y niñas

OBJETIVOS

1.-Levantarse la cabeza mientras yace sobre el estómago y la mueve lentamente.									
2.-Mantener la cabeza erguida cuando está en brazos o sentado..									
3.-Ponerse boca arriba o boca abajo estando de costado..									
4.-Estimular la extensión de las piernas, el empuje y el pateo.									
5.-Sonreír en respuesta a un estímulo.									
6.-Dejar de llorar o sonreír al atenderle el educador.									
7.-Succionar.									
8.-Fijar la mirada en un punto luminoso, hasta describir un ángulo de 180 grados.									
9.-Intentar alcanzar objetos sin lograrlo.									
10.-Sostener objetos con presión involuntaria y agitarlos.									
11.-Reconocer y extender las manos hacia el biberón.									
12.-Explorar con sus propias manos su cara, ojos y boca.									
13.-Comenzar a establecer los ritmos de comida, sueño y actividad.									
14.-Localizar sonidos laterales girando la cabeza.									
15.-Atender al llamarle.									
16.-Vocalizar sonidos guturales y algún balbuceo.									
17.-Distinguir los sonidos del habla de otros sonidos.									
18.-Responder con todo su cuerpo a la cara que conoce.									

C : conseguido

N : no conseguido

D : en desarrollo

OBSERVACIONES Y ANECDOTARIO DE :

AMEI
<http://www.waece.com>
info@waece.com